

CURRÍCULUM

Heidi Igualada (cantautora)

9 de abril de 1964, Ciudad de La Habana, Cuba

- ❖ Comienza a componer en 1986.
- ❖ En 1987 forma parte de la recién fundada Asociación “Hermanos Saíz”.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Graduada de Preuniversitario.

Graduada de Francés.

Graduada de Nivel Elemental de Guitarra en el Centro de Superación Profesional “Ignacio Cervantes”.

Graduada de Nivel Medio Superior en la Especialidad de Canto en el Centro de Superación Provincial “Félix Varela”.

Seminario “El autor y su entorno”, impartido por el profesor y compositor español Cheni Navarro, auspiciado por SGAE.

ACTUACIONES REPRESENTATIVAS

1995. Concierto “Después de esta ciudad”, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de La Habana.

1997. Concierto “Mujeres en casa”, Sala Ernesto Guevara, Casa de las Américas, en el marco del XIV Festival de la Juventud y los Estudiantes.

1997. Concierto “Como una sola voz”, junto a Sara González, Anabell López, y Marta Campos, Sala Avellaneda, Teatro Nacional (Temporada “Canciones de la Rosa y de la Espina” auspiciado por Casa de las Américas)

1997. Concierto Palacio del Segundo Cabo, Ciudad de la Habana.

1998. Concierto “Plaza de los Mártires”. Universidad de San Carlos de Guatemala.

1998. Recital “Salón Dorado” del Centro Cultural “Miguel Ángel Asturias”, Teatro Nacional de Guatemala.

1998. Recital “Centro para la Acción Legal de los Derechos Humanos” (CALDH), Ciudad Guatemala.

1998. Concierto por el Centenario de la Huelga de Dolores, Plaza Mayor. Ciudad Guatemala.

1998. Concierto. Plaza de Toros. Guatemala.

1998. Concierto “Por Guatemala” Sala Ernesto Guevara. Casa de las Américas. La Habana.

1998. Concierto Homenaje a Tina Modotti en la inauguración de la Expo de Fotos Tina Modotti. Galería “Teatro Mella” (auspiciado por la Embajada de Italia) La Habana.

1998. Recital Casa “Simón Bolívar” en la presentación del libro Manuela del escritor ecuatoriano Luis Zúñiga (auspiciado por la Embajada del Ecuador) La Habana.

1998. Concierto (apertura del Encuentro “Cuba y Puerto Rico son...”) Centro Cultural “Pablo de la Torriente-Brau”. La Habana. Cuba.

1999. Concierto “Cuerda Joven”. Centro Cultural “Pablo de la Torriente-Brau”. La Habana.

1999. Concierto por la presentación del CD “Vamos todos a cantar” Sala Guevara. Casa de las Américas. La Habana.

1999. Concierto apertura de la Jornada de la Cultura cubana en Nicaragua; “Mirador Tiscapa”, Managua, Nicaragua.

1999. Recital, Hotel “Princess”, Managua, Nicaragua.

1999. Concierto en el Teatro “José de la Cruz Mena” junto al Cuarteto de Cuerdas del Instituto Superior de Arte de la Habana. León, Nicaragua.

1999. Presentaciones en la Casa de los Mejía-Godoy (Show de Luis Enrique Mejía-Godoy). Managua, Nicaragua.

2000. Concierto “Homenaje” al Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC, junto a Jorge García, Liuba Ma. Hevia y Gerardo Alfonso. Sala Chaplin, La Habana.

2000. Gira por las provincias centrales junto al trovador Jorge García.

2000. Concierto “Volver a nacer”, Centro Cultural “Pablo de la Torriente-Brau”, La Habana.

2001 Concierto “En complicidad”, Sala Caturla, Teatro Amadeo Roldan

2002 Concierto “Por Azar”, Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes

2002 Concierto Homenaje a Carlos Cano. Sala Avellaneda Teatro Nacional, junto a Pablo Milanés, Marta Campos, Reinier Mariño, Javier Ruibal y Clara Montes. La Habana. Cuba

2002 Concierto "Suite A mis Hermanos" (con textos de José Martí), Orquestación Valter Sivilotti con la Orquesta Sinfónica de Camaguey. Camaguey.

2002 Concierto junto a Lilia Vera, en la Jornada Bolivariana-Martiana. Teatro Municipal de Caracas, Venezuela.

2003 "Concierto sin prisa", Casa de las Américas (junio), La Habana

2003 Concierto de presentación CD "Serenata", Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes, (diciembre) La Habana

2004 "Canción de Fe", Teatro "Amadeo Roldán", Sala Caturra, (1 de agosto)

2004 Presentación CD "Serenata" en "Espai Obert" Poble Sec. Barcelona

2004 Presentación CD "Serenata" en "Kafka" Sabadell, Barcelona

2004 Presentación CD "Serenata" en "La Fragua" Cornellà del Llobregat. Barcelona

2004 Actuación en Bar Musical "Vivaldi", Barcelona.

2004 Actuación en 16e Mercat de la Música Viva de Vic, Barcelona

2005 Recital y conferencia sobre la "Mujer en la nueva canción cubana". Jardines del "Palazzo de Morpurgo" Udine. Italia

2005 "Suite a mis hermanos" con la Orquesta Sinfónica "Canzoni di Confine" dirigida por Valter Sivilotti. Udine, Italia. (julio)

2005 Gira por Guatemala, recitales junto a Marta Campos: Huehuetenango, El Quiche, Alta Verapaz, Nevah, Uspantan (Cordillera de los Cuchumatanes)

2005 Concierto en el Café Concert "La Bode". Ciudad Guatemala

2005 Concierto en el Café Concert "Trovajazz" Ciudad Guatemala

2005 Concierto en "Café Habano" Antigua, Guatemala. (diciembre 2005)

2006 "Desde adentro" Concierto en "Centro Hispanoamericano de Cultura", Ciudad Habana (febrero)

2006 Gira por Valencia, Alicante, Carcaixent y Madrid junto a Marta Campos

2006 "Desde Adentro" Concierto en Teatre de l'Horte, Castellar de Oliveral, Valencia, España. (marzo)

2006 Concierto en "Black Note", Valencia

2006 Concierto en "Dau al Set", Carcaixent, Valencia

2006 Concierto Casa de Cultura de Montcada, Valencia

2006 Concierto "Clan Cabaret", Alicante

2006 Concierto "Desde Adentro" Centro Cultural "Cubaneando" Madrid, España.

2006 Concierto "Homenaje a Sindo Garay", Teatro Astral, La Habana.

2006 "Cantata por la Patria", Tribuna Antiimperialista. La Habana.

2006 Concierto por el 60 cumpleaños del trovador Silvio Rodríguez, Centro Pablo, la Habana. (diciembre)

2007 Gira por Guatemala y Honduras (Conciertos para los médicos cubanos en misión) (marzo 2007)

2007 Concierto "1er encuentro Canción Necesaria" junto a Vicente Feliú, Eduardo Sosa, Pancho Villa (Chile) y Daniel Viglietti (Uruguay). Casa de las Américas y Tribuna Antiimperialista (La Habana, 2007)

FESTIVALES Y EVENTOS

Festival de la Nueva Trova "Amistad" (años 1988, 1989, 1990)

Festival de Cantautores "Los Días de la Música" (años 1993, 1994)

Musicalia (Instituto Superior de Arte) La Habana, Cuba.

Festival Internacional Juvenil "Cuba Vive". La Habana, Cuba.

XIV Festival Internacional de la Juventud y los Estudiantes. La Habana, Cuba.

Festival Internacional de Teatro de La Habana (años 1995 y 1997)

Coloquio Internacional "La Mujer del Siglo XX". Casa de las Américas.

Evento Iberoamericano "Romerías de Mayo". Holguín, Cuba (años 1994 y 1997)

Temporada "Canciones de la Rosa y de la Espina". Casa de las Américas (1997)

1er Encuentro de Cantautores de Cuba y Guatemala. Guatemala (1998)

"Cuba y Puerto Rico son..." (Encuentro Cuba – Puerto Rico) Centro Pablo de la Torriente Brau. La Habana (1998)

II Bienal "Identidad". Jarahueca, Sancti Spíritus, Cuba.

Jornada de la Cultura Cubana en Nicaragua.

Concurso de Música Cubana "Adolfo Guzmán" (años 2000, 2002, 2007)

Festival de Música Contemporánea de Camaguey del 2002.

Jornada Bolivariana-Martiana. Caracas, Venezuela. 2002

VII Feria Internacional del Disco "CUBADISCO 2003"

16e Mercat de la Música Viva de Vic, 2004, Barcelona
"Udine incontra Cuba", Udine, Italia (2005)
Festival "Longina", Santa Clara, Cuba. (2007)
1er Encuentro de "La canción necesaria" CUBADISCO 2007 (La Habana)

PREMIOS

Festival "Los Días de la Música"

Premio del Museo Nacional de Bellas Artes
Premio del Centro Nacional de Música de Concierto
Premio de la Emisora Radial Progreso

Concurso de Música Cubana "Adolfo Guzmán"

Mención. Canción: Obra: Luna (año 2000)
2do Premio. Categoría canción. Obra: "Flor de Luna" (año 2007)

VII Feria Internacional del Disco "CUBADISCO 2003"

Nominación del CD "SERENATA" en la categoría de Cancionística.
Nominación del CD "SERENATA" en la categoría de Opera Prima

Concurso "Una canción para Pablo"

4 Premio. Canción: "Hay palabras" Auspiciado por Centro Pablo.(2006)

-
- ❖ Ha realizado música para teatro.
 - ❖ Laboró como asesora musical del Consejo Nacional de Artes Escénicas.
 - ❖ Se ha presentado en programas de radio y televisión.
 - ❖ Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)
 - ❖ Miembro de la SGAE.
 - ❖ Pertenece al Centro Nacional de Música de Concierto.
-

DISCOS

En Solitario

"Serenata" Unicornio. Abdala S.A (2002)
"En la línea de mi mano" Colibrí, Abdala, (2007)

Colectivos

Disco Colectivo "Antología de la Nueva Trova", Vol. IV. EGREM. 1997. Cuba.
"Vamos todos a cantar" (Música infantil) EGREM, 1998, Cuba.
"Songs from the Hearts of Cuba". Global Disc Records, 1998. E.U.A.
"It's Cuban Christmas" Judy S.A. México 1999
"Brisas de la Habana". Global Disc Records, 2001. E.U.A
"Antología I A Guitarra Limpia. Unicornio Abdala. 2002
"Acabo de soñar" EGREM. 2003

“Antología II A Guitarra Limpia. Centro Pablo. 2003
“Felicidades trovador” Homenaje a Augusto Blanca, Bis Music, 2005.

OTRAS GRABACIONES

“Cuerda Joven”, Centro Pablo, 1999
“Antología I”, Centro Pablo, 1999
“Volver a Nacer”, Centro Pablo



Heidi Igualada. CURRÍCULUM

Posee un repertorio de canciones basado, fundamentalmente, en obras de su autoría, enmarcado dentro de las tendencias de la nueva canción (Nueva Trova). Con preferencia por la canción intimista y de poética muy lírica, aunque ha trabajado también la Balada, el Bolero, la Guajira y la Trova Tradicional Cubana, siempre con un tratamiento de concepto contemporáneo y que responde a su estilo personal.

www.trovacub.net/heidi